

Umění, avantgarda, Aladin

V týdnu od 15. do 19. května jsme se, stejně jako ostatní žáci třetích ročníků, účastnili výjezdového semináře. Naše desítka šťastlivců obsahující zástupce členů všech tří tříd se rozhodla pro malířský kurz s paní profesorkou Kostincovou. Na rozdíl od ostatních jsme nikam nejeli, zůstali jsme v Liberci, ale myslím si, že o to více jsme si tento pohodový týden užili.

Základem celého kurzu byla naše výtvarná činnost, vyzkoušeli jsme si poměrně velké množství technik: frotáž, kresbu, koláž a malbu, přičemž jsme tyto techniky používali i různými netradičními způsoby.

Vzhledem k tomu, že se celý náš kurz odehrával venku, byla pro nás velice významná meteorologická aplikace Aladin, který nám naštěstí až na pondělí předpověděl krásno a slunečno, a tak, jak řekl, tak se také stalo. Pravděpodobně nejteplejší den pro nás bylo úterý, kdy jsme navštívili stověžatou Prahu. Nejdříve jsme prošli historické centrum a přes Malou Stranu jsme došli až na Pražský hrad, který jsme si řádně prohlédli – stejně jako zbytek města. Paní profesorka nám o stavbách pověděla spoustu zajímavostí nejen architektonických, ale i historických. Výlet jsme zakončili návštěvou Veletržního paláce v Holešovicích, na který jsme bohužel neměli tolik času, ale mě osobně velice upoutal a plánuji se tam nejdříve vrátit.

Během týdne jsme také navštívili galerii libereckou, kde nás paní profesorka provedla, aby se ti, co ji ještě neznají, lépe orientovali. Zbylý čas jsme trávili vlastní tvorbou, něco nám šlo lépe, něco méně, a když námi vytvořené dílo bylo nepochopitelné, jednoduše jsme je nazvali avantgardním uměním. Z kurzu jsme si odnesli spoustu zkušeností, zábavných vzpomínek a já, holka z vesnice, jsem poznala i nové části Liberce.

Anna Woideová, 3. B